



# ALGEMENE VOORWAARDEN

SEPTEMBER 2021

WWW.MAMAPRUSZ.COM

## Artikel 1. Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

- **Offerte:** alle aanbiedingen van foto-/videograaf aan (rechts)personen waarmee beoogd wordt een overeenkomst aan te gaan.
- **Overeenkomst:** de overeenkomst van opdracht tussen Foto-/videograaf en Opdrachtgever.
- **Opdracht:** de dienst of het product dat door de foto-/videograaf geleverd zal worden.
- **Foto-/videograaf:** PRISCILLA MARCHENA, MAMAPRUSZ, KvK 80235360, tevens gebruiker van deze algemene voorwaarden en opdrachtnemer.
- **Opdrachtgever:** de (rechts)persoon of personen waarmee foto-/videograaf de overeenkomst gesloten heeft, tevens de aanvaarder van deze algemene voorwaarden.
- **Annuleren:** beëindiging of ontbinding van de overeenkomst.
- **Schriftelijk:** elektronische communicatie zoals e-mail, mits de identiteit van de afzender en de authenticiteit van de communicatie voldoende vaststaat. De bewijslast betreffende ontvangst van elektronische communicatie ligt te allen tijde bij opdrachtgever.
- **Gebruik:** verveelvoudigen en/of openbaar maken in de zin van de Auteurswet 1912.
- 

## Artikel 2. Toepassing

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen foto-/videograaf en opdrachtgever, alsmede op alle offertes, aanbiedingen en overeenkomsten. Bepalingen of voorwaarden gesteld door opdrachtgever die afwijken van, of niet voorkomen in, deze algemene voorwaarden zijn voor foto-/videograaf slechts bindend indien en voor zover deze door foto/videograaf uitdrukkelijk en schriftelijk zijn aanvaard.

## Artikel 3. Aanvaarding van de opdracht

Opdrachtgever dient het aanbod expliciet en schriftelijk te aanvaarden. Indien opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt, of althans die indruk wekt, dat foto-/videograaf werk verricht in het kader van de overeenkomst, dan wordt het aanbod als aanvaard beschouwd.

Foto-/videograaf houdt zich het recht voor een opdracht te weigeren indien na aanvaarding nieuwe informatie beschikbaar komt die uitvoering voor foto-videograaf onaanvaardbaar maken.

Na aanvaarding kan de overeenkomst slechts met wederzijdse instemming worden gewijzigd. Foto-/videograaf is in dat geval gerechtigd de voor de overeenkomst verschuldigde prijs aan te passen.

#### **Artikel 4. Uitvoering van de opdracht**

Foto-/videograaf zal de opdracht naar beste inzicht en vermogen en in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap uitvoeren, in de stijl waarin foto-/videograaf gebruikelijk werkt.

Foto-/videograaf spant zich in en zal naar beste kunnen handelen in de gegeven en bestaande omstandigheden tijdens de foto-/videoshoot en/of reportage.

Opdrachtgever verplicht zich de omstandigheden voor foto-/videograaf zo gunstig mogelijk te maken en waar nodig maatregelen te treffen, waaronder, doch niet uitsluitend, het instrueren van andere aanwezigen.

Foto-/videograaf levert de beelden af in de door haar gebruikelijk gehanteerde stijl, waarbij een globale beeldoptimalisatie wordt toegepast op onder meer licht, kleur, contrast en uitsnede. Hierbij zal door foto-/videograaf slechts enige nabewerking plaatsvinden om bestaande elementen in de foto te verwijderen of te verminderen, waaronder, doch niet uitsluitend begrepen het wegwerken of verminderen van storende elementen in de omgeving en zaken van tijdelijke aard. Nabewerking hierbuiten is enkel na overleg met foto-/videograaf en kan extra kosten met zich meebrengen.

Opdrachtgever is gehouden al datgene te doen en laten wat redelijkerwijs nodig en wenselijk is om een tijdige en juiste uitvoering van de opdracht mogelijk te maken.

#### **Artikel 5. Levering**

Foto-/videograaf hanteert, tenzij anders overeengekomen, slechts geschatte levertijden, deze zijn per opdracht te vinden op de vooraf aangeboden en ondertekende offerte.

Digitale bestanden met Foto-/videografische werken worden geleverd in goed overleg en op een door beide partijen overeengekomen wijze en zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij.

Indien geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door de Foto-/videograaf vastgesteld.

Digitale foto-/videobestanden kunnen, indien overeengekomen, tevens op een USB stick aan opdrachtgever geleverd worden.

Levering geschiedt niet eerder dan de betaling voor de betreffende dienst, bestanden of product is ontvangen.

Levering geschiedt, tenzij anders overeengekomen, per email of gewone post.

#### **Artikel 6. Vergoeding**

Indien door partijen geen vergoeding is overeengekomen, is de door de foto-/videograaf gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing.

Indien niet van een gebruikelijke vergoeding gesproken kan worden, rekent foto-/videograaf een redelijke en billijke vergoeding voor het geleverde.

Indien aannemelijk is dat foto-/videograaf hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren zal foto-/videograaf dit doorberekenen aan opdrachtgever.

De uiteindelijke vergoeding wordt gebaseerd op basis van verrichte werkzaamheden en gemaakte kosten op basis van nacalculatie met inachtneming van de overeengekomen uurprijs en andere gebruikelijk gehanteerde prijzen.

Alle door foto-/videograaf genoemde bedragen zijn exclusief btw, tenzij anders overeengekomen.

### **Artikel 7. Betalingsvoorwaarden**

Foto-/videograaf zal voor het door opdrachtgever verschuldigde bedrag een (elektronische)factuur sturen aan opdrachtgever, tenzij anders overeengekomen. Een aanbetaling is alleen vereist indien dit uitdrukkelijk is overeengekomen door middel van het tekenen van de offerte, waarop dit wordt vermeld, door de opdrachtgever. Tenzij anders overeengekomen, bedraagt de betalingstermijn 14 dagen na factuurdatum. Op aanbetalingen, zoals overeengekomen op de ondertekende offerte, zijn geen terugbetalingen mogelijk bij ontbinding van de overeenkomst door opdrachtgever.

### **Artikel 8. Annulering en opschorting**

Indien een (aanbetalings)factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan kan de foto-/videograaf, nadat opdrachtgever hiervan op de hoogte is gesteld, al haar werkzaamheden ten behoeve van de opdrachtgever opschorten totdat het bedrag van de factuur is voldaan.

Indien opdrachtgever niet tijdig de benodigde informatie voor de uitvoering van de opdracht verstrekt of verzuimt (tijdig) aanwezig te zijn, terwijl dit voor de uitvoering van de opdracht noodzakelijk is, is foto-/videograaf gerechtigd de overeenkomst op te schorten of te ontbinden.

Opschorting, dan wel ontbinding van de overeenkomst geschiedt schriftelijk.

Bij ontbinding van de overeenkomst door opdrachtgever tot 2 weken voor aanvang project, brengt foto-/videograaf 25% van de overeengekomen totaalprijs in rekening. In geval van ernstige omstandigheden waardoor het voor foto-/videograaf niet mogelijk is de opdracht zelf op de overeengekomen datum uit te voeren, zal foto-/videograaf trachten een vervangende foto-/videograaf te vinden, of indien mogelijk een nieuwe datum overeenkomen.

Indien door te rechtvaardigen omstandigheden, waaronder doch niet uitsluitend ziekte en extreme weersomstandigheden, het onmogelijk is de opdracht op de overeengekomen datum uit te voeren, zal niet vaker dan drie maal in overleg een nieuwe datum overeengekomen worden.

Betalingsverplichting geldt tevens indien opdrachtgever geen gebruik wenst te maken van de in het kader van de overeenkomst vervaardigde werkzaamheden of producten. Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan is over het openstaande factuurbedrag de wettelijke rente verschuldigd zonder nadere ingebrekestelling door foto-/videograaf.

### **Artikel 9. Klachten**

Klachten over de uitvoering van de overeenkomst en/of bezwaren tegen een factuur dienen uiterlijk binnen 7 dagen na ontvangst van de foto-/videobestanden schriftelijk te worden voorgelegd aan de foto-/videograaf.

Klachten na deze 7 dagen worden niet meer in behandeling genomen.

Ingediende klachten of bezwaren schorten de betalingsverplichting niet op.

### **Artikel 10. Auteursrecht**

Opdrachtgever is niet gerechtigd het werk te verveelvoudigen of openbaar te maken buiten de huiselijke kring, tenzij anders is overeengekomen.

Opdrachtgever is nadrukkelijk niet gerechtigd de foto's voor zakelijke of commerciële doeleinden, althans voor andere doeleinden buiten de huiselijke kring, te gebruiken of te verhandelen zonder voorafgaande toestemming van fotograaf.

Opdrachtgever is, tenzij anders overeengekomen, niet bevoegd sublicenties te verlenen aan derden, noch haar eigen licentie over te dragen.

Opdrachtgever dient schriftelijk toestemming te vragen voor het inzenden van een foto ten behoeve van wedstrijden en publicaties door derden.

Opdrachtgever dient de persoonlijkheidsrechten van foto-/videograaf, waaronder de verplichting tot naamsvermelding, zoals vermeld in artikel 25 Auteurswet in acht te nemen. Elk gebruik van een werk van fotograaf dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van foto-videograaf.

Bij inbreuk op de auteursrechten en/of persoonlijkheidsrechten van foto-videograaf, rekent foto-/videograaf drie maal de gebruikelijke licentievergoeding voor een dergelijk geval, ter vergoeding van de geleden schade.

Schadevergoeding geeft geen recht op verder gebruik van het werk van de foto-/videograaf.

Opdrachtgever geeft toestemming aan de foto-/videograaf om de gemaakte beelden te gebruiken voor promotiedoeleinden op internet, zoals social media, blog, portfolio, etc. en in drukwerk, zoals flyers, visitekaartjes of ander promotiemateriaal. De opdrachtgever ontvangt daar geen vergoeding of korting voor.

Indien de opdrachtgever niet wil dat de gemaakte foto's worden gebruikt voor bovenstaande doeleinden, kan de klant dit vooraf per email kenbaar maken bij de foto-/videograaf. Hier kunnen kosten aan verbonden zitten.

Na de levering van de digitale bestanden aan de opdrachtgever, is de foto-/videograaf niet verplicht deze bestanden te bewaren voor langer dan 60 dagen.

### **Artikel 11. Portretrecht**

De portretrechten liggen bij de geportretteerde. Deze geeft door het aanvaarden van de algemene voorwaarden toestemming aan de foto-/videograaf om de gemaakte beelden te mogen plaatsen voor zakelijk gebruik zoals social media, website, etc.

Tenzij door de opdrachtgever dit vooraf anders is aangegeven. De foto-/videograaf zal vooraf toestemming aan de klant vragen wanneer de gemaakte beelden gebruikt zullen worden voor drukwerk, zoals flyers, visitekaartjes of ander promotiemateriaal. Bij zakelijke opdrachten dient het doel van de opdracht en hoe de foto's gebruikt zullen worden, vooraf duidelijk, schriftelijk te worden aangegeven. Onbeperkte licentie van de beelden is alleen na toestemming van de foto-/videograaf mogelijk.

### **Artikel 12. Aansprakelijkheid**

Indien Foto-videograaf aansprakelijk mocht zijn, dan is deze aansprakelijkheid beperkt tot hetgeen in deze bepaling is geregeld

Foto-videograaf is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, ontstaan doordat Foto-/videograaf is uitgegaan van door of namens de Opdrachtgever verstrekte onjuiste en / of onvolledige gegevens.

Foto-videograaf is niet aansprakelijk voor enige schade ontstaan bij opdrachtgever, tenzij er sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van de foto-videograaf of diens vertegenwoordigers.

Foto-/videograaf is uitsluitend aansprakelijk voor directe schade.

Onder directe schade wordt uitsluitend verstaan de redelijke kosten ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de schade, voor zover de vaststelling betrekking heeft op schade in de zin van deze voorwaarden, de eventuele redelijke kosten gemaakt om de gebrekkige prestatie van Foto-/videograaf aan de overeenkomst te laten beantwoorden, voor zoveel deze aan Foto-/videograaf toegerekend kunnen worden en redelijke kosten, gemaakt ter voorkoming of beperking van schade, voor zover de opdrachtgever aantoont dat deze kosten hebben geleid tot beperking van directe schade als bedoeld in deze algemene voorwaarden. Foto-/videograaf is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie.

Foto-/videograaf is niet aansprakelijk voor kleurafwijkingen op niet-gekalibreerde beeldschermen of afdrukken die niet door foto-/videograaf geleverd zijn. De aansprakelijkheid is beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

### **Artikel 13. Vrijwaring**

De Opdrachtgever vrijwaart foto-/videograaf voor eventuele aanspraken van derden, die in verband met de uitvoering van de overeenkomst schade lijden en waarvan de oorzaak aan andere dan aan foto-/videograaf toerekenbaar is. Indien foto-/videograaf uit dien hoofde door derden mocht worden aangesproken, dan is de opdrachtgever gehouden foto-/videograaf zowel buiten als in rechte bij te staan en onverwijld al hetgeen te doen dat van hem in dat geval verwacht mag worden. Mocht de opdrachtgever in gebreke blijven in het nemen van adequate maatregelen, dan is foto-/videograaf, zonder ingebrekestelling, gerechtigd zelf daartoe over te gaan. Alle kosten en schade aan de zijde van foto-/videograaf en derden daardoor ontstaan, komen integraal voor rekening en risico van de opdrachtgever.

### **Artikel 14. Wijzigingen van deze algemene voorwaarden**

Foto-/videograaf houdt zich het recht voor deze algemene voorwaarden te wijzigen of aan te vullen.

Wijzigingen worden tijdig en schriftelijk door foto-/videograaf aan opdrachtgever medegedeeld.

Indien opdrachtgever een voorgestelde wijziging niet wil accepteren, kan hij tot de datum waarop de nieuwe algemene voorwaarden van kracht worden de overeenkomst beëindigen tegen deze datum.

### **Artikel 15. Toepasselijk recht en geschillen**

Op alle rechtsbetrekkingen waarbij Foto-/videograaf partij is, is uitsluitend het Nederlands recht van toepassing, ook indien aan een verbintenis geheel of gedeeltelijk in het buitenland uitvoering wordt gegeven of indien de bij de rechtsbetrekking betrokken partij aldaar woonplaats heeft. De toepasselijkheid van het Weens Koopverdrag wordt uitgesloten.

De rechter in de vestigingsplaats van Foto-/videograaf is bij uitsluiting bevoegd van geschillen kennis te nemen, tenzij de wet dwingend anders voorschrijft. Niettemin heeft Foto-/videograaf het recht het geschil voor te leggen aan de volgens de wet bevoegde rechter.

Partijen zullen eerst een beroep op de rechter doen nadat zij zich tot het uiterste hebben ingespannen een geschil in onderling overleg te beslechten.

### **Artikel 16. Overige bepalingen**

Indien een bepaling uit de overeenkomst en/of de algemene voorwaarden nietig of vernietigbaar blijkt te zijn, blijven de overige bepalingen en de overeenkomst in stand.

### **Artikel 17. Verjaring**

In afwijking van de wettelijke verjaringstermijnen, bedraagt de verjaringstermijn van alle vorderingen en verweren jegens foto-/videograaf en de door foto-/videograaf bij de uitvoering van een overeenkomst betrokken derden, één jaar.